Pişmiş Kelle

Sayı 200008
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Üretim fazlası patatesleri tüketebilmek için ne yapacağımızı şaşırdık. Hükümet, vatandaşlara bol bol patates yemelerini öneriyor!..

AÇ AĞZINI, AÇ, AÇ, AÇ! SOYMAYA VAKİT YOK! BÜTÜN VİTAMİNİ KABUĞUNDA BUNUN YE, YE, ÇİĞNE!.. KUMU, TOPRAĞI HAZMI KOLAYLAŞTIRIR...

OARK! HIK! HIK! ÖRK! GIAAAA! HOM!

GÜNLÜK TÜKETİMİ KİŞİ BAŞINA ALTI KİLO YAPTIK, AMA BUNUN FAZLASI DA TIKAR ADAMI. HA RACİ ABİ?

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Patates mes'elesi

Efenim, bu millete ne yapsan yaranamazsın! Sokaklara dökülüp "Açız" diye bağırırlar, yiyecek verirsin beğenmezler. Egenim, bu hükümetin tutup hepsinize şatobriyan, fleminyon, karides ısmalayacak durumu yok! Hâliylen ısmarlayacağı yemek biraz mütevazı olmak zorunda. Bugün bir mekbörgıra girseniz, bir kızarmış patates alsanız beşyüzbin mi ne, öyle bişey! E bu hükümet sana mekbörgır düzeyinde bir menü sunuyor. Git, al bir kilo patates. Patatesten köfte de oluyor. Yap köfteni koy ekmek arasına, yanına kızart patatesini. Arzu edersen soğan halkası da kızart (Ecnebiler buna oryonrings diyor.) Otur afiyetten ye bitir menünü. İstersen yanına bir de kola aç. Hem efenim bu patates öyle bir hazinedir ki bundan 70 çeşit yemek çıkarabilirsin. Ez bunu, püre olsun. (Bir başka yemeği ezsen ziyan olur, bu püre oluyor.) Kızart gene olur. Çok ince doğra cips olsun. Bugün piyasada bunlar Raflus ruflus diye dünyanın parasına satılıyor. Bunun güzel oturtması da olur. Haşlaması da olur. Haşla ye! Yok beğenmedin, at ateşin içine közle. Çıkar kes ortadan, arasına doldur Allah ne verdiyse olsun sana Kumpir. Git bak Beyoğluna! İstanbul'un bu gözde muhiti, kumpir yiyecem diye birbirisini çiğneyen insanlarlan dolu. Kumpir resturanlarının önünde metrelerce kuyruk oluyor. İçinde varsa iki tane bezelye, iki dilim hıyar var. Hadi diyelim evde hiçbirşey yok, sâde yersin. Sâde kumbir en güzeli!.. Üstüne şeker serp, en şahane proftoroldan daha leziz tatlı olur. Buzluğa koy, dondur. çıkar yala. İşte sana mudo dondurmasından âlâ dondurma. Sık suyunu iç. Portakaldaki vitaminin on katı yirmi katı patateste mevcut. Efenim, al patatesi, rendele, dök çaydanlığa, kaynak, al sana mis gibi patates çayı. Doldur doldur iç. Çocuklara içir. Astıma, buronşite, gribe bire bir. Efenim, yok bunlar bana yetmez diyorsan, git çalış. Holdink aç. Sabancı ol!.. O zaman istersen git Arjantinde bonfile ye, istersen Japonya'ya git canlı canlı balık yut, ona karışmam.

Saygılarımla efenim.

Banka hesap no: 30026

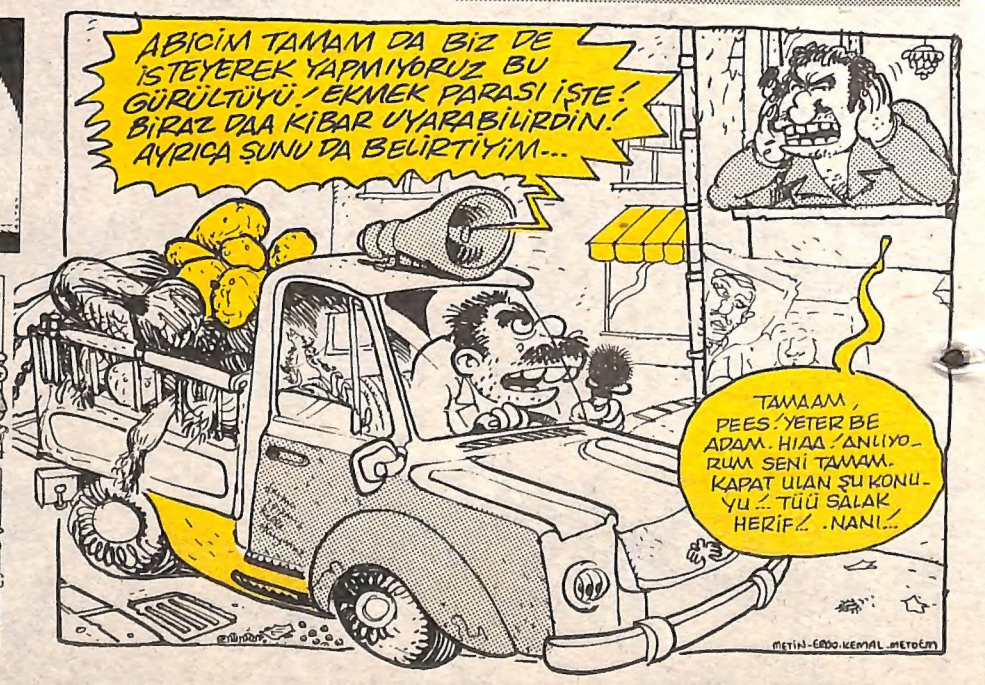
Cezaevlerinde televizyon, buzdolabı vs. kullanan mahkûmlar elektrik faturalarını kendileri ödeyecekler.

Saçını, kılığını ve söylemini değiştiren Çiller, yeni bir imaj edindi!..

Belediye otobüslerinin üzerlerindeki ilanlardan sözetmek istiyorum azıcak. Hayır, otobüslerin üzerine ilan alınmasına karşı değilim. Eleştirmeye filan niyetim yok. Belediye bu yolla bir gelir sağlamışsa ne ala. Benim dikkatimi çeken şey bu ilanların otobüs camlarına kadar taşanları. Sözde bir ilginçlik yapılmış ve otobüsün yanlarında bulunan resimler ve yazılar estetik (!) bir şekilde otobüsün içinde oturan yolculardan bir kısmının camdan sokağı görmesi imkansız hale getirilmiş. Acaba bu ilanları hazırlayan firmalar halkın otobüsten dışarıya bakabilme hakkını satın almak için belediyeye kaç lira ödüyorlar? Yeterli parayı ödeyen firma otobüsün bütün camlarını kapatabilir mi? (Şöförün önündeki cam hariç tabiyi.) ya da ne bileyim.Buna benzer başka tip densizlikler yapabilmenin fiyatı nedir? Belediye yetkililerine sesleniyorum. Lütfen bu tür ayrıntıları gözden kaçırmayın. Bir oranda insanların haklarına tecavüz edilmiş oluyor. Önlemini alın.

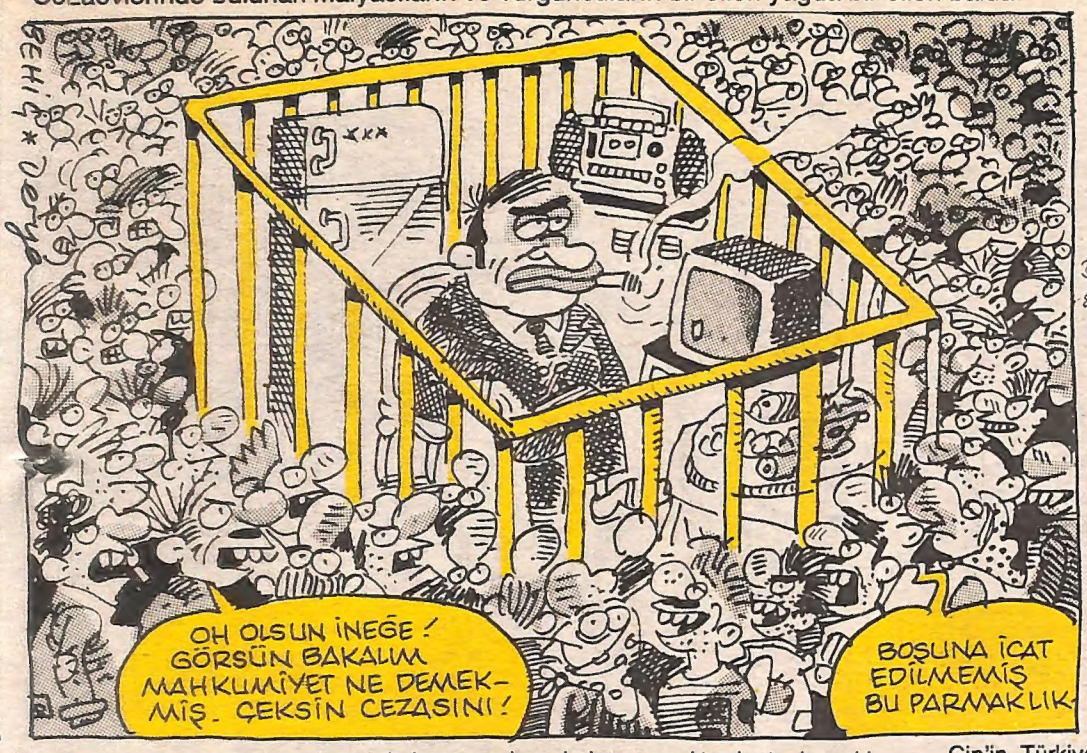
İKİLİ GÖRÜŞMELER

Sidikli aşklar:



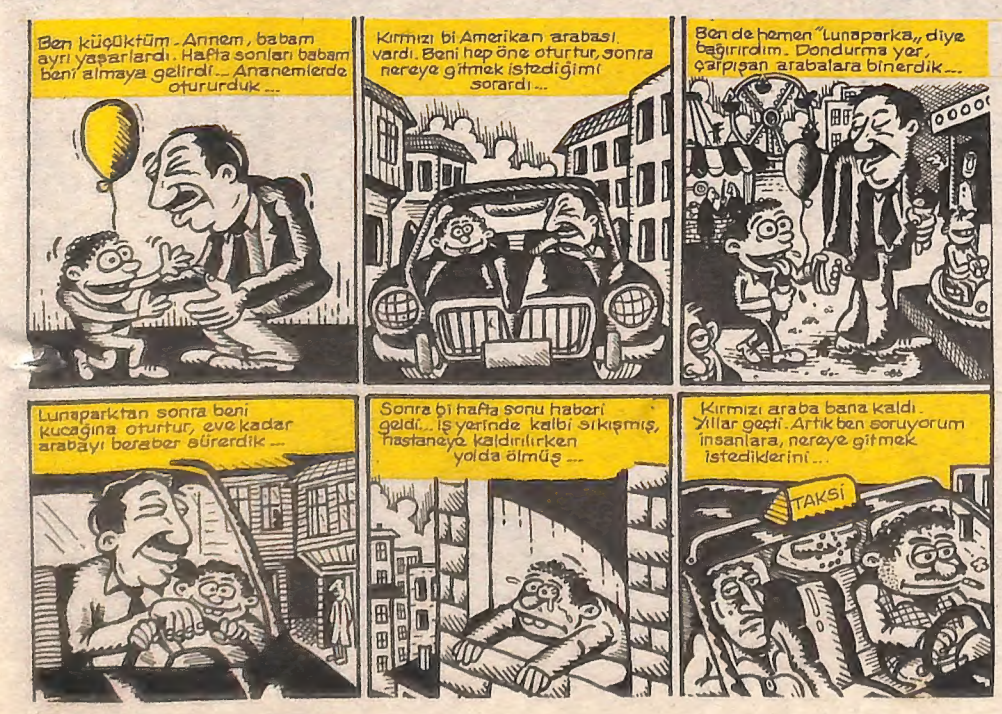
ALTAY KAYNAR

Cezaevlerinde bulunan mafyacıların ve vurguncuların bir ellen yağda bir ellen balda!



Depremlerin üzerinden aylar geçti, depremzede çadırda yaşamaktan kurtarılamadı! Bolu Köytür 1 çadırkentinde çıkan yangında 13 çadır yandı.

Çin'in, Türkiye'ye hediye ettiği Panda'nın yıllık bakım gideri 1 milyon dolar. Dünyada panda beslemeye gücü yeten iki ülke var. Biri Amerika, öbürü Çin!...



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

EV, EV, EV!

Dündar amca... Hayattaki zavallılık - Hayattaki emekli bütün numarası, emekli olunca toplu parasıyla "bi ev alabilmek" ti garibin... Yazık...

Emekli oldu olmasına da (o iş kolay) ama iş ev almaya gelince... O iş biraz yaş çıktı... Para yetmedi tabi...

Para yetmedi de ev defteri kapandı mı yani 2 yok deve... Ne diyorsunuz abi, Dündar amca bu... Evlen bozmuş... Defter mefter kapatır mı hiç... Daa bile ciddiye bindi bu iş... (Demin gördünüz... Evlere tüpgaz servisi yapıyor.)

PENDİK'TE HER TÜRLÜ KONFORLU HAİZ DAİRE - SAPANCA'DA GÖL MANZARALI 120 METREKARE, SAHİBİNDEN. ŞENESENEVLERDE BOŞ TESLİM. TAMAMI PEŞİN.

HADİ AYOL AA DÜNDAR. MAKARNA HAZIR. BIRAK GASTEYİ... MAAZALLAH AKLINA ZARAR, BU KADAR EV LAKIRDISI.

Makarnaları kestiniz mi? Yaa... Garibanlar 30 yıldır bu ev dalgasına sabah akşam pafa küfe makarnaya talim ediyorlar... (Böyle şeyler söylenmez ayıp, ama napıyim abi...)

Bu resim mi? Ha... O da şey... Dündar amcanın babası oluyor...

Rahmetlik, o da işçiydi. En büyük nasihati da şuydu. "Aman oğlum, ben yapamadım, sen naapet, mutlaka bi ev sahibi ol."

Ev, ev, ev... Yaa işte böyle... Bizim Dündar amcanın durumu bu şekillerde geziniyordu...

İşte, bi inşaat gördü ya, dayanamaz. Ev muabbeti olsun da...

İKİNCİ KATIN DA KABASI BİTMİŞ HA... KAÇ METRE KARE HA?

Evet baylar... Her neyse... Aradan bi zaman lar geçti... Derken bi gün...

KIZ ESMA KOŞ KOŞ! BİL BAKALIM ELİMDE NE VAR?

HAHA HOHOHOYT BAK BAKALIM ŞUNA İYİ BAK HA İYİ BAK İYİ BAK NEYMİŞ NEYMİŞ HA BU KAĞIT NEYMİŞ...

AMANİN ALLAHIM

TAPU, TAPUU HAHAHA... EV ALDIM EV ALDIIIIM...

ESMA ESMAA EV ALDIK

EVİ OLAN İNSANLAR SIRASINA GİRDİK HA ESMA...

Dündar amcayı o gece uyku filan tutmadı, pek tabi. Gece yarısı karısı uykuya dalar dalmaz babasının resmine koştu...

BABA BABAA... TÜTÜN İŞÇİSİ FAHRETTİN EFENDİ. DUYUYOR MUSUN. OĞLUN BİR EV ALDI. BABA, BABACIIM.

Fahrettin beyin resmine siz de dikkat ettiniz mi ya, sanki biraz gülümsüyor gibiydi... Hayret, belki bana öyle geldi...

Evet abiler... Karı koca giyinip kuşandılar... Yeni alınan evi görmek için yola çıkıtlar...

Minibüslere bindiler, minibüslerden indiler, dere tepe düz gittiler... Yine de olmadı... Yeni ev taa anasının şeyinde, Avcılar'dan öteye bilmemne tepe... Sanayi mi ne, işte öyle bi yerdeydi...

Karı koca bir battılar bir çıktılar, Allahın izniyle çamur deryalarını aşıp geçtiler neyse... Derken biçimsiz koca bir binadan içeri girdiler...

BİRAZ DAHA İNİCEZ ESMA. SONRA TAMAM.

HEHEYT BABALAR BE!.. ESMA, KIZ, BİZİM BURASI... AÇ GÖZÜNÜ, KİMSENİN DİYİL... BİZİM ∠ EV SAHİBİ FİLAN GELEMEZ, ANLIYOR MUSUN... BİZİZ ÇÜNKÜM, EV SAHİBİ DE HER Bİ ŞEY DE. HAHAHAHA∠

Dündar amca duvarları muvarları öpüp duruyordu, ama Esma teyze...

BANA BAK AYOL DÜNDAR BEN BURDA HAYATTA OTURAMAM!

AA... ZEMİN KAT DEDİYDİM YA SANA ZATEN. SAKLAMADIM YA, YALAN YOK. ZEMİN KAT.

Esmanım teyze ayrı ağladı, sızladı, ayrı komşuları ayrı... Ama laf dinlıyan kim... Dündar amca kendi evine taşınmak için sabırsızlanıyordu...

AYOL NUH DİYOR, PEYGAMBER DEMİYOR.

CANIM ZEMİN KAT VAR, ZEMİN KAT VAR. BÖYLESİNİ TASAVVUR DAHİ EDEMEZSİNİZ.

Dündar amca bi kamyon tutup kapıya dayanınca, Esma teyze naapsın garip... Kuzu kuzu yeni evine dooru yola çıktı. (Her işte bir hayır vardır.)

Yok ya 2. Emin misin?

Hayrettin yani, ağzı kulaklarında... Bu adamcağız duvardaki rutubeti, küfleri, evin içine akan yağmuru, çamuru da mı görmüyor nedir. Yazık. (Ayy, hele camdan içeri dalan egzos dumanlarını kestiniz mi? Annecim... Birr.)

ŞURAYI DA MİSAFİR ODASI YAPARIZ HA, ESMA.

Sonrası mı 2. Çok kötü abi... Aynen şöyle oldu... Dündar amcanın rutubetli, havasız "ev"i, ilk önce sahibini kündeye getirdi. (Şu anda hastanede). Zaten zayıf bünyeli ciğerler migerler etti ne budu ne garibim...

ESMA GIZ ESMA. DİYOLAR Kİ EV YÜZÜNDEN. VALLAHA DA YALAN, BİLLAHA DA... EVİME GÖNDERSELER HEMEN İYİLEŞİRİM. BİLMEZ MİYİM BEN KENDİMİ.

EVİ ÖYLE Bİ ÖZLEDİM Kİ VALLA BAK KIZ ESMA. EVE İYİ BAK OLUR MU? SIVALARINA FİLAN... NEBLEYİM İLGİLEN İŞTE, TAMAM MI...

TAMAM DÜNDAR, İLGİLENİRİM.

Yalana da bak,! İlgilenirmiş...

Esma teyze, kocasına yalan söylüyordu... O artık yeni evlerinde kalmıyordu ki ilgilenebilsin...

AA AYOL, İNANIR MISINIZ SANKİ İLK DEFA BURDA NEFES ALDIM...

Dündar amca hastaneye kaldırıldığı gün, eski mahalleden komşuları "hiç olmazsa bu kadıncağızı kurtaralım diyerekten harekete geçmişler, Esmanıma eski mahalleden kiralık ufak bi odacık buluvermişlerdi.

Ev mi nooldu?! Esmanımla komşuları apar topar kaçarken evin camına kiralık yazısını yapıştırdılar... Hain ev, sinsi sinsi yeni kurbanlarını bekleyip duruyor...

KİRALIK

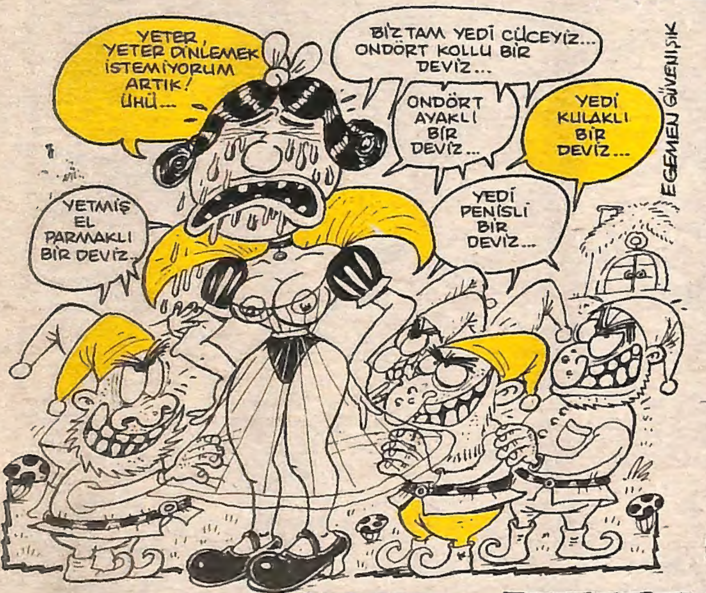
Esmanımın prada terkettiği tütün işçisi Fahrettin amcanın resmi. rutubetli duvarda öylece odayı seyrediyor.

Aa... İfadesi sanki gene bi acaipleşmiş gibi (bana mı öyle geliyor... Valla ciddiyim bak.)

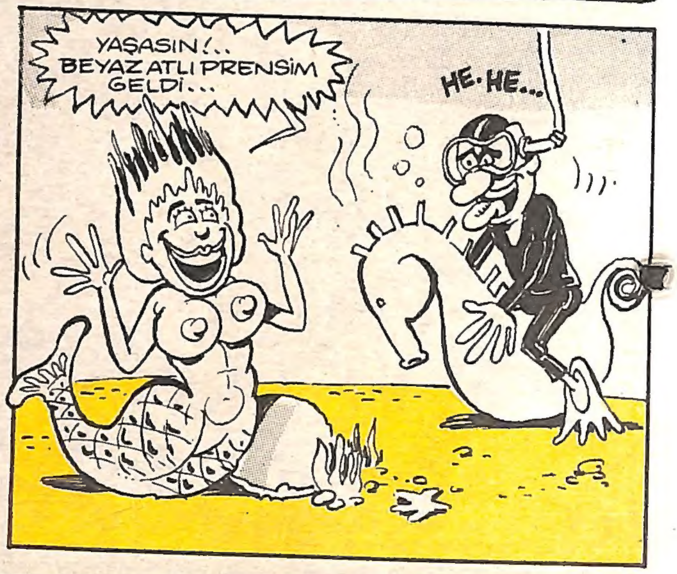
Amaan be Fahrettin amca sen de işçiymişsin, yabancı dilisin, çakarsın bu durumlardan Hep aynı dalga işte... Noolsun üzme tatlı tuhuru...

BEN ŞUNU İSTİYOM. BU DAA GÖZEL. ARADAKİ FİYAT FARKINI ÖDEMEYE RAZIYIM...
AMA BAYIM, O BAŞKASININ FOTOĞRAFI. VEREMEYİZ. HEM SİZE Bİ SIR VERİYİM Mİ. MÜHİM OLAN YÜZ DİİL, YÜREK GÜZELLİĞİDİR...
FOTO CEM AACİL VESİKA LIK
KOIKIA
FOTOORAF KOTAK
METİNFİD +NUH

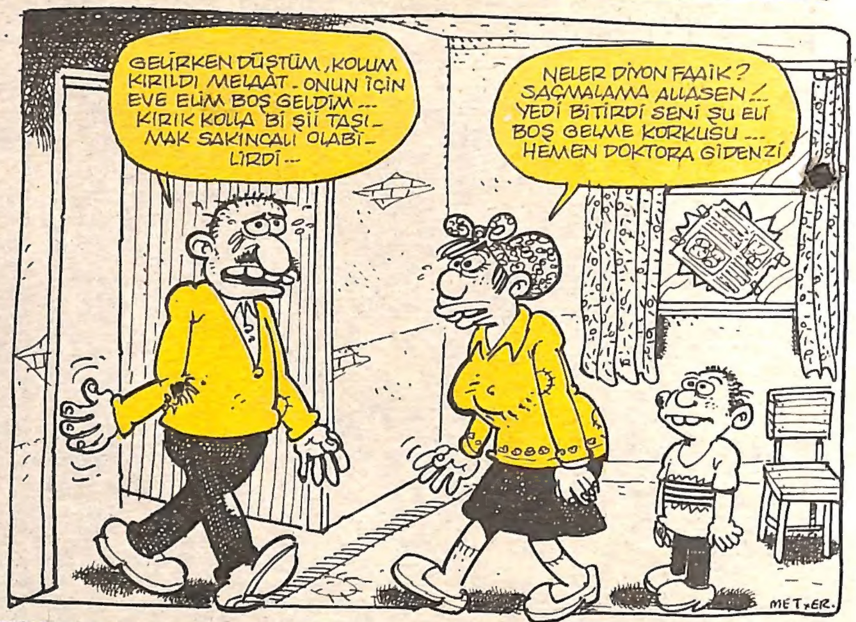
ALLAHIM, GERÇEKTEN BU KADAR ÇARESİZ Mİ BU İNSANLAR? ŞUNA BAK, CİDDİ CİDDİ TEYBİ SÖKMEYE UĞRAŞIYO... DELİ OLUCAM YAA!
FINDIKZADE DEMİŞTİNİZ Dİ Mİ ABİ?
TAKSİ
KIRT
KIRT KIRT
BEHZAT + ERDO...

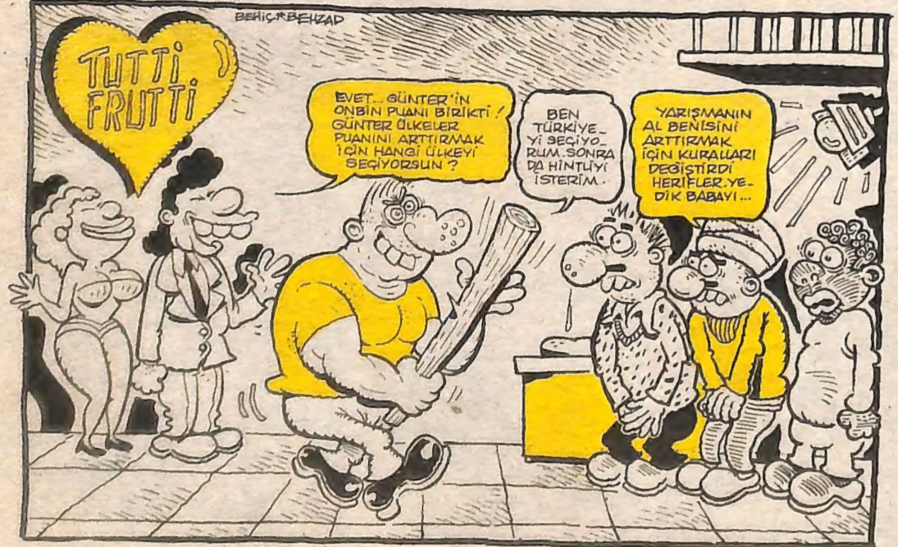

YETER, YETER DİNLEMEK İSTEMİYORUM ARTIK! ÜHÜ...
BİZ TAM YEDİ CÜCEYİZ... ONDÖRT KOLLU BİR DEVİZ...
ONDÖRT AYAKLI BİR DEVİZ...
YEDİ KULAKLI BİR DEVİZ...
YETMİŞ EL PARMAKLI BİR DEVİZ...
YEDİ PENİSLİ BİR DEVİZ...
EGEMEN GÜVENIŞIK

AH İŞTE GENE O CAMA ÇIKTI. ALLAHIM İN MİDİR CİN MİDİR? NEDİR BU...


YAŞASIN!.. BEYAZ ATLI PRENSİM GELDİ...
HE. HE...

SEN DE HAKLISIN, AMA ANCA KURTARIYO BİRADER. BU TABLO İÇİN 20 KUTU BOYA HARCADIM. İŞÇİLİK BİLE ALMIYOM. SEN YİNE BAK BAŞKA YERLERE. BEN SEKİZE KADAR BURDAYIM.
OLDU. TEŞEKKÜRLER. BEN BAŞKA GALERİLERE Bİ BAKİİM OLMAZSA DÖNÜŞTE UĞRARIM. İYİ GÜNLER...
2.700.000
5.000.000
MET. FİD...


GELİRKEN DÜŞTÜM, KOLUM KIRILDI MELAAT. ONUN İÇİN EVE ELİM BOŞ GELDİM... KIRIK KOLLA Bİ Şİİ TAŞIMAK SAKINCALI OLABİLİRDİ...
NELER DİYON FAAİK? SAÇMALAMA ALLASEN!.. YEDİ BİTİRDİ SENİ ŞU ELİ BOŞ GELME KORKUSU... HEMEN DOKTORA GİDENZİ
MET. ER.


BEHİÇ + BEHZAD
TUTTİ FRUTTİ
EVET... GÜNTER'İN ONBİN PUANI BİRİKTİ! GÜNTER ÜLKELER PUANINI ARTTIRMAK İÇİN HANGİ ÜLKEYİ SEÇİYORSUN?
BEN TÜRKİYEYİ SEÇİYORUM. SONRA DA HİNTLİYİ İSTERİM.
YARIŞMANIN AL BENİSİNİ ARTTIRMAK İÇİN KURALLARI DEĞİŞTİRDİ HERİFLER. YEDİK BABAYI...

TUT BAKALIM PİS HIRSIZ! BU YASA DIŞI HAREKETİNİ DEDEMİN KILIÇLARIYLA CEZALANDIRACAM!
AABİ, BEN BİLMEM. BAŞKA Bİ Şİ YAPSAK... GÜREŞELİM ABİCİM? HAY ALLAH! BAK ŞİMDİ YAA! AABİ SİNİRLİSİN SEN... GİDİYİM, YARIN GELİYİM...
metin alper...

2. derece sıkıntı hali

barış uygur

müşkülpesent ve asi

"sıkılıyorum."

hem de inanamayacağınız kadar çok. küçük bir çocukken "gitmek istiyorum.", "bu misafirler de gitsin artık" yerine kullandığım; -sadece o an beliriveren ruh halini yansıtan- bu kelime son günlerde (ah! günler?) iyiden iyiye her sabah uyanırken içimde bulduğum ve her akşam yatağa taşıdığım ve bir türlü kurtulamadığım bir hastalık halini aldı.

içimi burkan, göğüs kafesimin üzerine; hiç kalkmayacakmışçasına oturan ağırlık, haliyle hayatımın her alanında kendisini gösteriyor.

bundan kurtulmak için türlü yollar deniyorum elbette. örneğin adres soran insanları -hele bir de turistlerse- bana ömür boyu küfretmelerine sebep olacak yerlere yolluyorum. çemberlitaş'ta; bana beyazıt'a nasıl gideceğini soran bir arkadaşımızı pendik'e gönderebiliyorum örneğin. arada bir dükkanlara girip olmayan şeyler soruyor, heyecan olsun diye adını bilmediğim yerlere giden minibüslere biniyor ve sonra tam da istediğim gibi kayboluveriyorum.

insanlarla kurduğum ilişkilerde de etkisini gösteriyor bu "sıkılma" durumu. salt sıkıntımı gidermek için insanlara karşı hiç beklemeyecekleri davranışlarda bulunuyor ve hayatımın renklenmesi için uğraşıyorum.

örneğin, yeni tanıştığım bir adama birden bire olmayacak bir küfür ediyor ve ne yapacağını izliyorum. bazen bu adamlar fazla iri olmuyorlar, ben de girişiyorum.

ya da yıllardır çok sevdiğim, beni de çok sevdiğini bildiğim bir kız arkadaşıma aniden uygunsuz bir teklifte bulunabiliyorum. bazen bu teklifleri hiç tanımadığım bayanlara da yapıyorum daha eğlenceli oluyor. hele bir de beraber oldukları erkek yanlarındaysa seyreyleyin eğlenceyi.

"sıkıntı" denen mendeburdan kurtulmak için yapmayacağım şey yok. saatlerce hiçbir şey yapmadan oturup boş bir duvarı seyrediyorum bazı günler: sırf sıkıntı antrenmanı olsun, sıkıntıya alışayım da varlığından sıkılmayayım diye...

sıkıntı, bir çok irili ufaklı külfeti de beraberinde getiriyor; yukarıda saydıklarımdan gayrı. hemen hemen her filmin arasında çıkıyorum, sırf çok sıkıcı diye tiyatroya gidip kendime eziyet ediyorum. sinirlerim bozuldukça güldüğüm için genelde melodramları tercih ediyor, bol bol gülüp hayatıma renk katacak tepkiler alıyorum.

yıllardır yazıyorum. okuduğum röportajlarda; yazan insanlar "yazmak" eylemini öve öve bitiremiyorlar. anladığım kadarıyla bunlar yazarken kendilerine bir haller oluyor, farklı dünyalara gidip geliyorlar, ayakları yerden kesiliyor, .ötleri kalkıyor falan. ama bize gelince fıs. o kadar yazıyorum, hatta ne bulsam yazıyorum yine de olmuyor: sıkılmaya devam ediyorum.

sıkıldım be. ne yazıymış bu.

baris.uygur@berlin.de

SİT® ALANI

ALPER OCAK

Başlamadan Bitmiş Muhabbetler:

ALTAY KAYNAR

Ben varya ben...

Yaa aslında ben öyle konuşkan, girişken ve hoşsohbet bi herif diilimdir ama nedendir bilinmez sizlerin karşısında kendimi bi rahat, bi bambaşka hissediyorum, yaani bunlar samimi itiraflar, dürüst yaklaşımlar falan filan yaa, neyse hemen muhabbete girelim, efendim bendeniz uzun süre Londra'da yaşadım. Eğitim amacıyla gittim oraya ve kaldığım süre boyunca bi sürü ilginç insanla tanışdım ve bi dolu da macerayla haşır neşir oldum. Londrada ilk günlerimi berbat bi motelde geçirdim ve kaldığım semtde zenci ve çin mafyasının cirit attığı aşırı sakat bi bölgeydi. Bi gece motelin camından dışarıyı seyrediyodum. Gözümün önünde iki tane deve gibi zenci, bi çinliyi dövüp çöp bidonunun içine attılar, üff hoca ne tırsmışdım bee, hemen ertesi sabah kiralık oda ilanlarını araştırdım ve şans yüzüme güldü, cok temiz bi bölgede geniş ve nehir manzaralı bi oda buldum. Evin sahibi de kırkbeş senedir Londrada yaşıyan Kıbrıslı bir Türkdü. Aabi ne güzel günlerdi yaa, bu yeni taşındığım ev 1930'larda yapılmış ve ikinci dünya savaşı günlerinde Alman bombardımanında hasar görmüş tarihi bi binaydı, üç katlıydı, giriş katı ev sahibinin kebapçı dükkanıydı, üst katta geniş bi salon, banyo ve mutfak, en üst katta ise üç tane oda. Ben ilk taşındığımda odaların hepsi boştu ve aynen en güzel odayı bendeniz kaptım, ooh krallar gibiydim aabi bomboş ev, uyduruk bi de teyp aldım kendime bangır bangır müzik dinleyip evde donla dolaşıyordum. Ev sahibim bağzı akşamlar beni aşşaya dükkana muhabbete çağrıyodu, ööyle pek fazla müşterisi olmadığı için canı sıkılırdı ve benle konuşmakdan büyük zevk alırdı. Adamcağız on sekiz yaşında gemilerde tayfalık yapmaya başlamış, dünyanın her yerini gezmiş ve hemen hemen her limanda bi sevgili bırakmış, kolunda bi deniz kızı omuzunda da bi balina dövmesi var. Brezilyada yaptırmış, çok şahane şeyler, neyse hoca yaa yirmi iki yaşında İngiltereye gelmiş, biçok işe girmiş çıkmış, çok sefil olmuş, parklarda yatmış kalkmış, ama hiç bir zaman ümidini yitirmemiş, üç kez evlenmiş ve altı çocuğu olmuş. Yirmi sene önce bu dönürci dükkanını satın almış ve ömür boyu hep tanrıya şükretmiş. Haa bi de dükkanda çalışan iskoçyalı ayyaş bi çocuk vardı, bi gün evsahibi onu dövüp işten attı ve bana "hafta sonları dükkan çok kalabalık oluyo istersen bu soytarının yerine sen çalış, ben de senden oda için kira almıyım" dedi, yaani bana sıkı bi kıyak çekti. Bende bu teklifi kabul ettim, off hoca yaa görmeliydiniz beni, bi hafta döner kesmesini inci dizip bade süzmesini, yaani her şeyi öğrendim, müşteriler de beni tanımaya başladı, bağzen çok sıkı kızlar geliyodu dükkana, ben de onlara bedava kola falan verip tavlamaya çalışıyodum fakat bana hiç yüz vermiyolardı bedava kolayı içip kaçıyolardı. Ulan ne güzel, rengarenk günlermiş onlar beağ. Yaa işte daha ne anlatayım ki langır lungur bişiyler yaşamışız işte, off yeter yaa bi hüzün, bi melankoli kapladı içimi bee...

ŞİİR 1

SIRTAĞRIMA RAĞMEN
ÇİZERİM KÖŞEMİ
ASLA KAYBETMEM
BEN NEŞEMİ
BEHİC ABİMİ SEVİ
YORUM ÇOK.
BAŞKA SEVGİYE İLE
LEBET KARNIM TOK.

ÖZLÜ SÖZLER

ULAN OOLUM AZEĞİ
LİN BE! ZIÇTINIZ MA
ÇIN İÇİNE!..

alperocak@yahoo.com
icq: 36730908

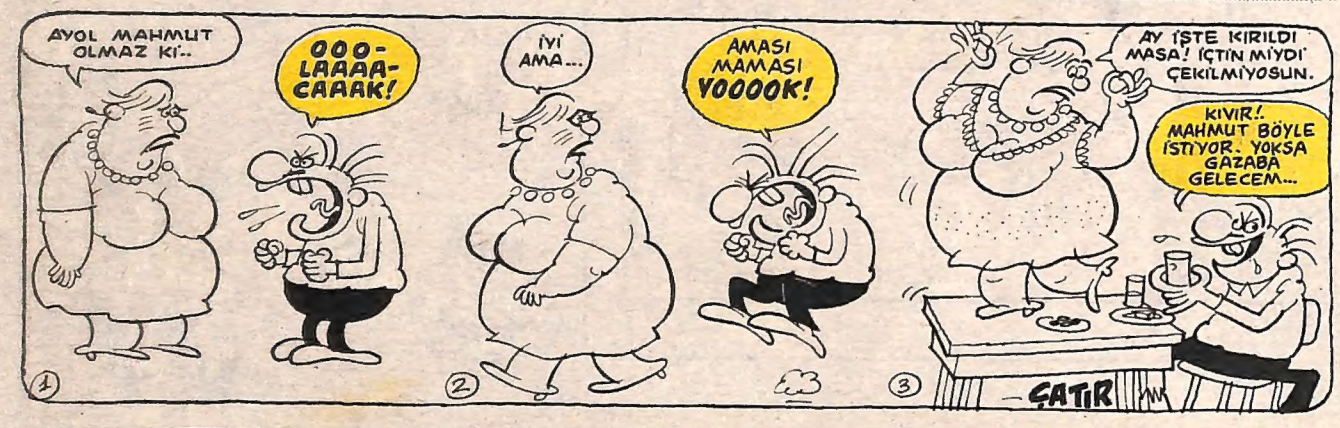
KÖŞEYİ ÇİZERKENE..

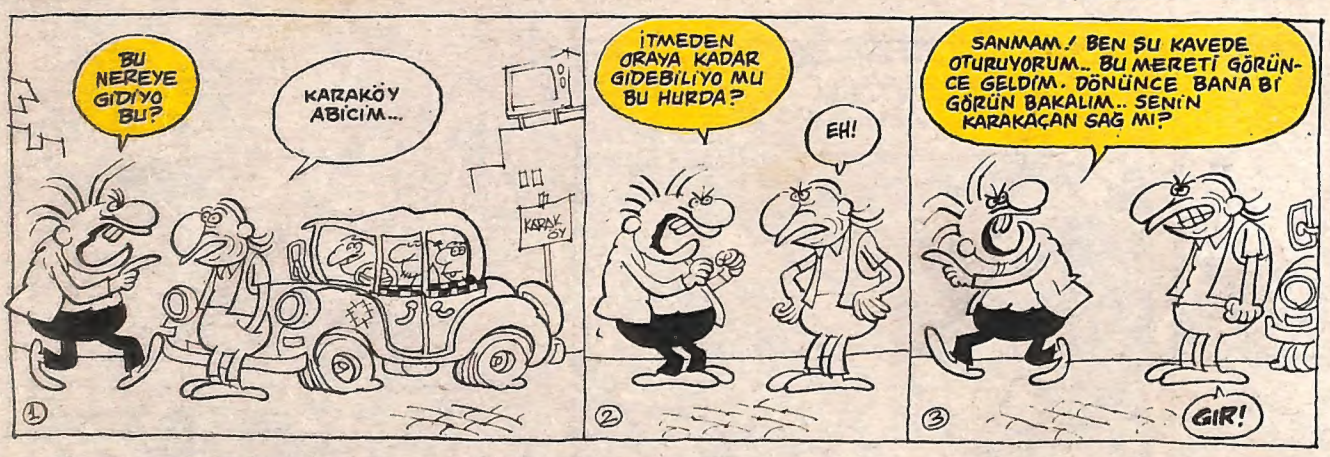
1 TANE ADANA DÜRÜM, 29 BARDAK DUBLE ÇAY, 2 BARDAK NESKAFE, 7 BARDAK CAMLICA GAZOZ, KORAYIN YAPTIĞI O ŞAHANE 3 TABAK SUCUKLU MAKARNA, YARIM POŞETE YAKIN PATATES CİPSİ, YEDİĞİMİ, KORAYLA SİNEMA TEŞEBBÜSÜMÜZÜ YAĞMURDAN DOLAYI ERTELEDİĞİMİZİ, MEGAVİZYONDAN YENİ Bİ KULAKLIK ALDIĞIMI PASO (HEMEN HEMEN HER AKŞAM) TAKSİMDEKİ KORSAN CD'CİLERİN BAŞINA TÜNEDİĞİMİ

BİLİYORMUYDUNUZ?

HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT





İŞTE SEVGİ BUDUR EFENDİLER!

Yüzyıllardır sevgi üstüne romanlar, şiirler fıkralar atasözleri tabelalar yazılmış, türküler maniler beraber ve solo şarkılar söylenmiştir. Ammaa sevgi denen muammayı bila istisna kimse çözememiştir. Biz eğer ki mini mini çocuklarımıza geleceğin başbakanlarına sevgiyi anlatamıyorsak "Yandım çavuş" oynamaktan gayrı ne yapabiliriz?

Sevgi bir zaaftır, bir gaflettir. İçine düşünler tarumar olur Ölmeden cehenneme gitmek ister misiniz. Hay...hay.. İnsanları vs. seviniz. Sevgi sizi uyuşturucu gibi sarsın damarlarınıza liflerinize nüfuz etsin. Sizi sirkteki morfin verilmiş sidikli kaplanlar misali insanlar karşısında el pençe divan durdursun.

Yok, eğer ki yüce bir insan olmak istiyorsanız amenna. O halde kükreyiniz. Sirk hayvanı değil vahşi puma olunuz. Yakın dostlarınızı rencide ediniz. Saç diplerinizden kin fışkırtınız. Dişlerinizi avınıza geçirip tırnaklarınızla derisini çekiniz. Bu takdirde dostunuzun postu elinizde kalır. Onu tüm çıplaklığıyla tanırsınız. Beyenmesseniz yersiniz.

deniz KENARI

Gamze Deniz

loş ışıkların aydınlattığı, tozlu üniversite kantinlerinde geçirdiğim bilmem kaçıncı saat. en geç yarım saat sonra bu yazıyı fakslamam gerek dergiye. niye bu hafta böyle son dakikaya bıraktım?

başka üniversitelerin kantinleri de böyle... içeri bir baş uzanıyor. kısa bir bakınma süreci. herkes tanıdığını arıyor. sabahın körü ve ders saati olduğu için ortalık tenha. şükretmem gerek buna. yoksa konuşma seslerinin birleşip uğultuya dönüşmesi yüzünden insan iç seslerini duyamaz oluyor.

insanların yazılı metinleri uzaktan okumaya çalışma hastalıkları var. masama konuk olan bir öğrenci yazdıklarımı okumaya uğraşıyor.

dün akşam üniversite yaşamımın en acı olaylarından birini yaşadım. belkide bu nedenle yazmaya başlamam zaman aldı. acı çekmeyi sürdürmek istedim. yazınca acı hafifler. acıyı hafifletmek istemedim.

dün akşam üniversite kütüphanesindeydim. aradığım kitapları bulmuş olmanın huzuruyla dışarı çıkmak üzere hazırlanmıştım. kapıdaki görevliye "iyi akşamlar" dedim. adam "bak" dedi, kütüphane yönetimiyle konuşan sıska bir çocuğu işaret ederek.

"kitap çalmaya çalışırken yakaladık onu." elimde olmadan, biraz ötede görevlinin bana açıkladığı durumla cebelleşen çocuğa baktım. kıpkırmızıydı yüzü. başı öndeydi. görevli bir "hırsız" yakalamış olmanın gururuyla, benimle konuşmayı sürdürdü: "bir de dördüncü sınıf öğrencisiymiş. üniversite kütüphanesinden ders kitabı çalmaya kalktı utanmaz." çocuğun bu konuşmaları duyduğunu anladım bir an. allak bullak oldum. çocuğun satın olmak zorunda olup para yetiştiremediği o ders kitabı, eminim ki kapıdaki görevlinin neredeyse bir aylık maaşıyla aynı fiyatta. kapıdaki görevli bunu bilmiyor mu?

"hırsız"lığı savunuyor değilim ama bunun gerçek "hırsızlık" olmadığını biliyorum. o çocuğun emeğini ve geleceğini çalanların baştacı edildiği bu ülkede utancın kimde olması gerektiğini biliyorum.

burası bir devlet üniversitesi. her dönem dünyanın harcını ödüyoruz. öğrenci değil müşteri gibiyiz sanki. üniversite son sınıf öğrencilerini okul kütüphanesinden ders kitabı (ç)aldıracak kadar çaresiz bırakanlar utansın. eğer onların, sömürgen, bencil, zorba insanların utanması varsa, tabii.

gamzedeniz@hotmail.com

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARAT

Çarşamba. Sabah erken, evinden aşağıya, Fındıklı'daki eski okuluna inen adam, okulun deniz kıyısındaki rıhtımında heykel bölümünün önünde, yeni öğrencilerden balık tutan Taylan ve F. Murathan'la karşılaşır. Karakuşak Nin-Jitsu ustası olan Taylan istek üzerine bir gösteri yapar, bir "Kata çizer.„ Soldan Murathan...

NE KADAR GÜZEL YAA.

YILLAR ÖNCEGENE BU OKULUN RESİM BÖLÜMÜNDEN Bİ KAMİL TEKBAŞ VARDI. KENDİNE DÜNYANIN TEKBAŞ'I DERDİ. ONDÖRT YIL ÖNCE... O DA BÖYLE OKULUN RIHTIMINDA KARATE GÖSTERİLERİ FALAN YAPARDI...

TAYLAN GEÇEN YİRMİ-BEŞ TANEÇİNE-KOP TUTTU BU RIHTIMDAN.

SAĞOL MURATHAN.

Hava güzeldir. Yürürler Kelle'ye doğru. Sabah Galata köprüsünün üstü balgamlarla doludur...

İSABET ALMA, DİKKAT ET.

MAYIN GİBİ.

HİKAYEM VAR Bİ TANE...

--KADIKÖY. SAHİLDE Bİ TİP-LE DOLAŞIYORUZ. SAMİMİ ARKADAŞ DA Dİİliz, AMA KIZLARLA TANIŞÇAZ DA... BERABER TAKILIRSAK DA-HA ŞANSLI OLURUZ DİYE...

--HASIRLI TABURELERİN OLDUĞU KAVEDE ÖNCE O GİTTİ İKİ KIZIN YANINA. KIZLAR BERABER TAKILMA TEKLİFİNİ KABUL ETMEDİLER...

BU GELDİ. BEN DE "Bİ DE BEN KONUŞİYM OLUM„ DEDİM. O DA "BEN YAPAMADIM DA SEN Mİ YAPICAN„ DEDİ. "ONLAR NAMUSLU KIZLARMIŞ„ FALAN DİYO. BEN DE.

..Sana ne, ben de konuşucam.

DİYE ISRAR EDİYORUM. ARTIK KAVGA EDİCEZ. AMA VAKİT DE AKŞAM. BEN SAKATA GELİRİM DİYE KORKUYORUM YANİ AKŞAM AK-ŞAM. TİPTEN KAYBEDİYORUM YANİ. POLİS GÖRSE YAKIN-LARDA KARAKOL VAR. "SIKIŞ-SA YARIN BULUŞALIM, FALAN.. SAAT BELİR-LİYORUZ.

..ERTESİ SABAH ERKEN, İKİMİZ DE BULUŞMA YERİNE KARARLAŞTIRDIĞIMIZ SAATTEN DAHA ERKEN GELMİŞİZ. HİÇBİ ŞEY YOKMUŞ GİBİ YANYANA MÜSAİT Bİ YER ARIYORUZ. DENİZ OTOBÜSLERİNİN ORDA ÇİM Bİ PARK VAR.

Burası nası? İyi mi?

İyi..

BEN RAHAT OLSUN DİYE BOL PANTOLON VE SİPOR AYAKKABI GİYMİŞTİM. AMA AYAKKABI ÇİM-DE KAYIYO. TABİ ONU HESAPLAYAMAMIŞIM. NEYSE İŞTE BAŞLIYCAZ, AMA ÖNCE KİM BAŞ-LIYCAK?" SEN BAŞLA„ FALAN. "KIZDIR BAKA-LIM HADİ BENİ„ DİYORUM. ÇİMLERİN ÜSTÜN-DE TEKE TEKİZ. ARKADAN DA İN-SANLAR İŞLERİNE YETİŞMEK İÇİN KOŞTURUYOLAR SABAH...

Kızdır baka-lim hadi beni...

- BEN TEKME ATARKEN AYAĞIM KAYDI, ISLAKMIŞ ÇİMLER, ÇİY VAR... O BENİM SAÇLARIMDAN TUTUP KAFAMI GÖZÜMÜ YERLERE VURURKEN, YOLDAN GEÇENLER "YAPMAYIN YAVRUM, YAZIK„ FİLAN DİYİP, DURMADAN GEÇİYOLAR. O DA GELEN GEÇENE

Nişanlıma sarktı

DİYO. BEN DE AYNI ANDA

Yalan! Yalan!

DİYE BAARIYORUM.

SAÇLARIMDAN TUTUP VURUYO YERE. KALKMAYA ÇALIŞIRKEN DE TEKMELİYO...

--YORULDU Bİ ARA. ÖĞLE BİTTİ. YANİ, KİMSE AYIRMADI... METAL VE DERİ KOLYELE-RİM VARDI, HEPSİNİ KOPARDI...

ÇAT!

GİTTİ SONRA... O YAKINLARDA, TANIDIK BALIKÇI DÜKKANI VARDI. ONDAN BUZ ALIP AAZIMA YÜZÜME KOYDUM. ADAM "NE ZAMAN ÖĞRENECEN KAVGA ETMEYİ, BİLMİYOSAN ETME„ DEDİ... O KADAR DA TAYLAND BOKSUNA GİTMİŞTİK HALBUKİ. GERÇEK KAVGA BAŞKA...

Ne zaman öğrenicen kavga etmeyi...

..BU, KOLYELERİMİ SONRADAN BENİM DE TANIDIĞIM Bİ GRUP KIZ VARDI. ONLARA GÖSTER-MİŞ. GANİMET YANİ... KAFA DERİSİ YÜZMÜŞ KIZILDERİLİ GİBİ...

Cağaloğlu. Bab-ı Ali yokuşu...

GEÇEN BEHİÇABİ Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. GEÇERKEN Bİ ŞEY GÖRMÜŞ.

..BEYOĞLUNDA POLİS ARAMA YAPIYO. Bİ ÇOCUĞU ARIYOLAR. ÇOCUĞUN DA ŞAPKA-SINDA "FIBI„ YAZIYOMUŞ. GÖRÜNTÜYE BAKARSAN FİLİM KARESİ GİBİ OLSA EFBİAY'DAN BİRİNİ TÜRK POLİSİ ARIYO.

FBI

BEHİÇABİ BANA DA Bİ HİKAYE ANNATTI.

..NURİ ABİ DİYE Bİ KOMŞULARI VARMIŞ BU KÜÇÜKKEN. ŞOFÖR, HERKESİ AİLECEK DOLUŞUR, GECE EMİRGAN'A ÇAY İÇMEYE GİDİ-TÜRÜRMÜŞ. GENE BÖÖLE Bİ GECE GİDİYO BUNNAR, İÇİYOLAR ÇAYLARINI DENİZE KARŞI...

.. SONRA GECE GENE GEÇ SAATTE GÜLE OYNAYA DÖNÜYOLAR EVE...

..VARINCA İNİYOLAR ARABADAN Bİ BAKIYOLAR ARABANIN TAM BURNUNDA BOŞ Bİ ÇAY BAR-DAĞI DURUYO. TABAA VE KAŞIYLA BERABER...

Kelle... Vardıklarında Behiç Pek'i bulurlar. O erkencidir.

KEMAL BAK, GEÇEN ÇETİN KÜÇÜK Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. Bİ KEPİSİ VAR-MIŞ ONUN...

..KAŞINIYOMUŞ. AMA DAYANAMIYO, ÇOK FECİ KAŞINIYO. TIRNAKLARINI ETLERİNE, KEMİKLERİNE KADAR GEÇİRİYO...

.. SONRA DA HALININ, AKAN KANLARINI EMİŞİNİ SEYREDİYOMUŞ...

Öğlene doğru gelen olur. Bu, bina güvenlik görevlisi Emin'dir...

Şu sizin pirizi traş için kullanabilir miyim?

E tabii.

Çizmiceksiniz ama beni...

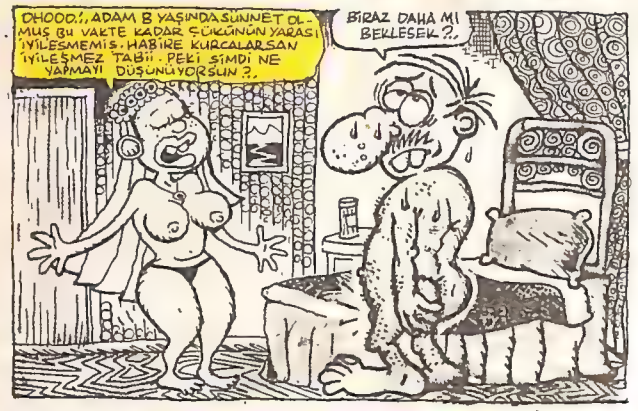
Yok, çizmiycez.

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY SEYAHATA DEVAM DİYOR

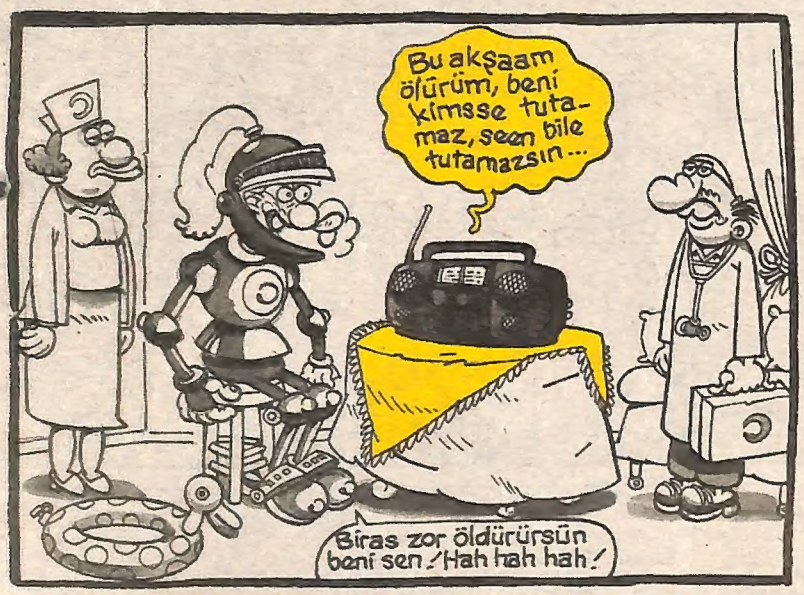
...olurudu olmazıdı derken bakdık saraya varmışız bizi burda bir güzel karşıladılar oturtucak yer bulamadılar bunlar dedi hoce vay be hoce zamın şöhretin hudutları aşmış burlara kadan varmış deye göğsüm kabardı öğlen yimeğinde dana sote deye getirince dedim bu ne dediler hoce bugün senin tadın yok var git sen yola revan ol dayince çıkınımı toblayıp çıktım yola sonra sıkıldım geri döndüm saraya almadılar camları taşladım kral çıktı a hoce ne ediyon hoce deye beni utandırdı ordan koşe koşe aynı yöne doğru giderken şövalyeler dur bre deye ses edince oruya durdum bunlar vay bu hoce imiş ey hoce nereyi gidersin böyle hızlı hızlı deye sorunca gözlerimden yaşlar boşandı hirlenip ellerime sarıldılar dedim insanlık henüz yaşıyor bak bir de ecnebi deriz onlar da hatır gönül bilirmiş hele deye bir fenik takdim edip gönüllerini aldım güle güle get hodje yolun açık olsun qayri deye uğurlayız uğurladılar ki temasa etmiyen bilmez orudan doğruca şeye gidince yorulmuşum oturdum..



NAZLI HANIM... NAZLI HANIM... İLKOKUL HOCAMIZ... NAZLI HA

hikâye: ne çizmişsem onlar yetineceksiniz...öylee...

MUHLİS BEY



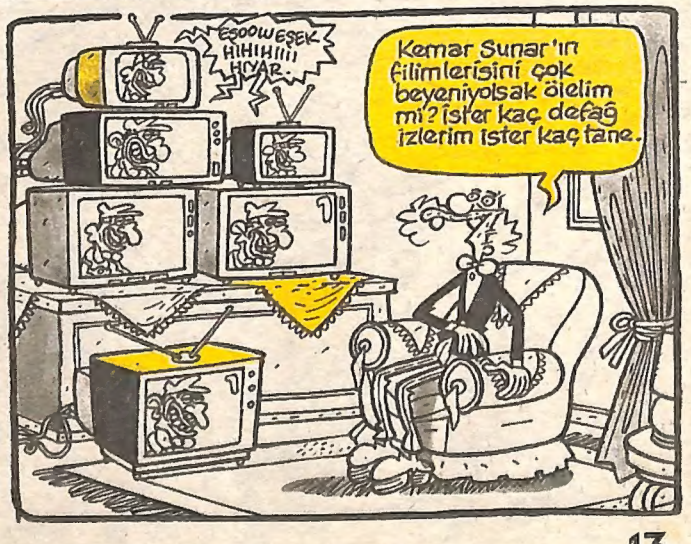
BENİ FUTBOL BAŞKANI ETSİNLER, EN KRALINI TRANSFEL EDEYİM...

Yazan: Muhlis beyğ (Teknik transistör)

Fotbolcunun altmış yaşından küçük olanı makmuldür. Benim elimde yetki olssa bir fotbol tamısını onbeş kişiden az yapmam. Çünkü bağzen defansta boşluklar oluyor, orolaara iki - üç kişi taha tıkarım mesele hallolor. Transfel konusunda kendine bahsus yömtenlerim val. Transfel yapaçak olsam şu şekil çalışırım. Bir tağne yerküre alarım, döndürürüm. Fır fır fır dönerkene parmağımı bir yerine bastırırım. Hanki ülke gelmişse (denize denk gelmişse bird daha çevirtirim.) Uçaka atlayıp o ülkenin alanına inerim. Getirin bütün fotbolcuları derim başbakana. Geldiler mi? Alın şu topi saydırın ayağınızda. Üçyüz yapan yana geçsin. Yapamıyan getsin, ilerde telefonlan ararız. Numaranızı bırakmanız şart deyil. Biz buluruz.. Yarışmayı kazananları getiririm. Likte oynatırım oynuyamıyolsa küreyi alır çevirtirim. Parmağımı basarım. Neresi? Atlarım uçağa doğru oruya. Bir de seçiceğim fotbolcunun teklik, taktik ve fizik olmasısına tikat ederim. Meselağa boy ikiyirmi kadal olmasısı, kilo yüzelli, bel 90. Fotbolcuya taktik verirkene tahtaya çiziceğime sahaya çizerim, üstünde çizgiler, tee gole kadal yolları val. Herkeşe çukulat yediririm. Seyircilere filan. En poktan maça ikibin kişi gelse yüzbin kişi kibi durur, hağsılattan soyunup kazanılım. Sezunun bütün kovalarını alırım.

KİLL BLİNTON KİMDİRDİR?

- Amerika'nın, Zeynep Kağmil'e tekabül eden Mariya Maykıl Hastağnesi'nde doğmuşturdur.
- İlk ve ortaokulu köy mettebinde, kenar ve son okulu "Altın Kızlar" üniversitesinde bitirmiştir.
- Genç yaşta kemençe çalmıya baştlamış taha somra bununlan yetinmeyrek göbek dans dersleri altırdır.
- Birs süre gece keyfi kibi bir proguramda orotik dans yapmıştırdır.
- Son olarak Irak'a kişisel 23 fo-ze atmıştıl İngilizce biliyoldur herhalde.



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ

VE YAZIYLA ANLATACAĞIM BİR KAÇ NOT. BUNLAR HER ZAMAN GÜLÜMSETMİŞTİR BENİ...

- Rus yazar M. Zoscenko'nun bir hikayesi şöyle başlar: "Apartmanımızın odunları odunluğumuzdan çalınıyordu. İşin kötü tarafı bunun kışın olmasıydı...".
- 19. Yüzyılda İngiltere sınıf çatışmalarıyla kaynıyordu. İşten atılan kadın deri işçileri tepki olarak yoldan geçen zengin kadınların ipek eldivenlerini alıp parça, parça edermiş...
- Bayağı zaman oldu. Fotomaç gazetesinde bir başlık: "BU FRANSIZA AYNISINI YAPMAK VARDI YA, NEYSE"... Konu Galatasaray'a Monako maçı için gittiği Fransız gümrüğünde zorluk çıkartılması... Yau kardeşim sen kim oluyosun da aynısını yapmaktan sözediyosun? Sonra da affedivosun. Allah sağınız dakmesin sizin...

HOŞÇAKALIN!..

Tekin Duman

METİN DEMİRHAN VE PEMBE FİL..

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
25 Şubat 2000

ZALİM ŞEVKİ

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM, SİVİLCELERİM İÇİN BİŞİ SÖYLER MİSİNİZ?..

CANIM ABLACIM DAA HİÇ ERKEKLERLEN ŞEY YAPMADIM. ÇOK BUNALIMIM VAR NAAPİİM ACEBAM?.

HÜNGÜR HÜNGÜR... ŞEVKİCİİM KENDİM MEŞHUR GÜLİZ ABLAYIM BU DERDİ OLANLARDAN HİÇ RAHAT YOK...

CANIM ABLACIM SENCE NİŞANLIM ACABA KIZ MI? ONU VURİİM Mİ? YOKSA İNTAHAR MI EDİİM?

CANIM ABLACIM. BABAM İÇİP İÇİP BİZİ DÖVÜYO...

CİNSEL SORUNLARI KIZ

DAALIN LAN! MAYMUN MU OVNUYO!

ŞAAR

VIR VIR VIR.. BAŞIMIN ETİNİ YİYOLAR. NEREYE GİTSEM PEŞİMDELER. NOOLUR BİR ÇARE BUL!

VALLA GÜLİZ ABLA BUNLARI HER GÖRDÜÜN YERDE İYİCENE Bİ MARİZLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. ÖNCE SENİ BİRAZ HALTER FİLAN ÇALIŞTIRMAK GEREKİYO...

canım ablacım.

ablacım.

sağ sol sağ

ablacıım ablacıım... canımdan çok sevdiğim ablacım.

EVEET GELİYORUM KEH KOH.

PATA KÜTE!

ÇATIR!

KİH KOH KOH

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM DEMİN KAFAMA VURDUNUZ ACEBA HANGİ MELHEMİ KULLANIİM SİZCE?.

CANIM ABLACIIM DEMİN GÖZÜMÜ MORARTTINIZ NASIL Bİ GÖZ MAKYAJI TAVSİYE EDERSİNİZ?.

ABLACIM DİŞİMİ KIRDINIZ NE TÜR Bİ PROTEZ YAPTIRIİM?

ABLACIIM HAYALARIMA TEKME ATTINIZ ÇOCUĞUM OLUR MU ACEBA?

ŞEVKİ BABAANNENLE, AMCAN MİKROP NİYAZİ GELİYO!

ŞEVKİİ!. SÖYLE GÜLİZ ABLAYA Bİ SANİYE AŞŞA GELSİN. ONA BİŞİ SÖÖLİCEM...

FİS KOS FİS, KOS

AY SAYİDEN DE ÇOK KİRAL Bİ FİKİR BUYRUN ÜCRETİNİZİ MİKROP NİYAZİ BEYFENDİ...

HEY MİLLET! Bİ SANİYE BENİ DİNLEYİN!. ALIK GİBİ BENİM PEŞİMDEN KOŞUYOSUNUZ. ASLINDA BENİM KENDİ SORUNLARIMI BİLE HALLEDİCEK HALİM YOK...

GELİP ZALİM ŞEVKİ'DEN YARDIM İSTİYORUM, SİZİN DE SORUNLARINIZA ANCAK ZALİM ŞEVKİ ÇARE BULABİLİR.

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABİCİM EVLENSEM MESUT OLABİLİR MİYİM ACEBA?.

CANIM ABİCİM Bİ KIZLA NİŞANLIYIM BAŞKASINLA EVLENEYİM Mİ?

CANIM ABİCİM SAÇLARIM KIRILIYO.

LAN ŞEVKİ ALTI SAATTİR KOŞUYORUZ. BEN ARTIK DAYANAMICAM BİLLA..

CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ABİCİM GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK NAAPİİM.